SCHTROUMPFANZINE

Mensuel.N°1 3fr.

POINT DE VUE

Dans son éditorial de "Circus", Gilbert HUS dit "que cet automne-ci ne brille pas de feux optimistes" et cela me parait bien inquiétant. Et puis, après réflexion, je crois qu'il se trompe et c'est tant mieux pour la B.D.

Triste rentrée, certes, avec l'abandon des grandes séries modernes dans France-Soir, triste rentrée avec l'interdiction aux mineurs de Métal Hurlant, Surprise..... Mais que de compensations, jugez plutôt : parution de Ah-Nana pour la mi-octobre, arrivée d'un fabuleux Pied-Jaloux en janvier, parution de l'histoire de France en B.D. chez Larousse, naissance de Scop aux Editions Vaillant, études sérieuses pour le retour d'un Pilote hebdomadaire chez Dargaud,... Un seul décès important cette année avec la disparition de Tousse-Bourin, et encore il s'agit d'un désaccord de l'équipe et non d'un échec des ventes.

Si avec cela la bande dessinée se porte mal, que faut-il pour la trouver en bonne santé ? Nous vivons, nous lecteurs de bandes dessinées, une période fabuleuse où illustrés traditionnels et revues nouvelles offrent un choix que n'ont jamais connu les générations passées.
Rappelons-nous qu'en 1973 paraissait le premier numéro de l' Echo des Savanes, timidement tiré à quelques milliers d'exemplaires (pour sa première édition du moins). Aujourd'hui, cinq titres au moins se disputent le marché à raison de plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires chacune. N'est-ce pas là la meilleure preuve de la bonne forme de la B.D. nouvelle ?
Je suis persuadé que Schroumpfanzine annoncera de nombreuses bonnes nouvelles dans ses prochains numéros, prouvant s'il en était besoin, que la B.D. c'est du solide quand elle est faite par des gens qui y croient !

SCHTROUMPFANZINE est publié mensuellement par les Editions Jacques GLENAT, SARL au capital de 100 000 F. R.C. Grenoble B SIRENE 302069414 00019.
Siège social : 6 rue Lieutenant Chanaron 38000 GRENOBLE - tél : 87.37.58
Le numéro : 3 F; abonnement 11 numéros : 30 F - étranger : 35 F.
C.C.P. Editions Jacques GLENAT 589 71 G Grenoble - Directeur de la publication: Jacques GLENAT - Commission paritaire 50 741

SCHTROUMPFANZINE est un supplément à SCHTROUMPF/LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE

Ce bulletin d'information est réalisé mensuellement par Henri Filippini qui tient à porter la responsabilité des informations qu'il annonce et qu'il commente.....

ECHOS DE LA B.D.

- Alors que Tintin-France connait une baisse continuelle de qualité, voici que l'on annonce l'arrivée de Jean-Michel Charlier au poste de Rédacteur en Chef. Une certitude de qualité d'autant plus que le père de "Blueberry" prépare le retour de ce dernier ainsi que ceux de "Michel Tanguy" (devenu pilote civil), d'une bande avec Cheret et d'un western avec Victor de La Fuente. Bref, de nouveaux beaux jours pour Tintin.

- La galerie Françoise Carel, 61 rue Saint-Denis - 75002 PARIS - expose et vend des originaux de dessinateurs. Les prix varient entre 1 000 et 3 000 francs. La bande dessinée devient un bon placement, qu'on se le dise.

- Tintin belge vient de fêter avec somptuosité ses trente ans. A cette occasion une statue de bronze de Tintin a été inaugurée à Bruxelles le 29 septembre dernier. Les visiteurs peuvent la trouver dans le parc de Wolvendaelã Uccle, banlieue résidentielle de Bruxelles. De nombreuses festivités ont marqué cette date mémorable : réalisation d'un "Ric Hochet" par Tibet enfermé dans une bulle de verre, défilé de la fanfare de moulinsart et des grosses têtes (masques géants des héros du journal...).

- Parution en janvier prochain de Pied Jaloux, revue tout public des Humanoïdes Associés. Cette publication trimestrielle au premier numéro, bimestrielle au second sera mensuelle dès sa troisième parution. Jean-Pierre Dionnet annonce cent pages en noir et blanc pour la somme modique de six francs. On y retrouvera tous les grands noms de la B.D. française.

- Achille Talon Magazine disparait après six parutions. Echec donc de cette revue qui prétendait trouver suffisamment de lecteurs grâce au seul personnage d'Achille Talon. Il semble bien que Greg ait fait, pour une fois, preuve d'un peu trop d'optimisme. Souhaitons que nous retrouvions ailleurs les bonnes choses de ce magazine et plus particulièrement "Frère Boudin" de Marin et "Jo Nuage" de Dany.

- Le Petit Rapporteur, médiocre transposition de la célèbre émission de TF1 n'aura probablement qu'un seul numéro. Comme quoi on ne peut pas vendre n'importe quoi aux lecteurs de bandes dessinées qui, contrairement aux téléspectateurs, savent choisir. Notons que cette revue était réalisée sans l'accord de l'équipe du Petit Rapporteur qui lui a d'ailleurs fait un procès.

- Femmes d'Aujourd'hui poursuit la publication des aventures de "Ramiro" de Vance et Stocquart. Parution actuellement du quatrième épisode de cette série "Piège à Santiago". Les aventures de Ramiro seront publiées en fin d'année sous forme d'albums aux Editions Dargaud.

- Victor de la Fuente prépare une bande de science-fantaisie qui promet beaucoup : "Agar". Epopée fantastique ayant pour héros un peuple assez proche des vikings.

- Miroir du Cyclisme de septembre a publié une très belle double page de René Pellos. Une fresque étonnante qui passionnera tous les fans de Pellos, dessinateur sportif.

- Banco, revue spécialisée dans les courses, a publié au cours du mois d'Août, les aventures de "Garth" de Frank Bellamy. Hélas, le matériel original a été massacré pour faire"plus court".
Autre bande publiée par ce magazine : "Le Saint".

- Top Télé, nouvelle revue télé éditée par Europe I et le groupe Ici-Paris, publie un supplément jeunesse "Mini Top". Quelques B.D. reprises du stock Dargaud : Achille Talon, Blueberry, Totoche.
Ca ne vaut pas hélas des bandes inédites.

- Une pièce avec les héros de Schulz vient d'être créée à Paris : "Tu es un chic type, Charlie Brown" avec, entres autres, Nicole Dubois (Lucy) et Drach(Linus). Cette comédie musicale de Michel Fagado, adaptée par Jacques Lanzman, est jouée à la Gaité Montparnasse.

- Bob de Moor prépare sa rentrée aux Editions Casterman en mai prochain avec la création de nouvelles aventures de "Cori le Moussaillon". C'est R.T.P. qui doit rééditer les premiers exploits de ce personnage qui vit le jour dans les premiers numéros de Tintin.

- Une exposition d'originaux au profit d'Amnesty international a eu lieu jusq'au 2 octobre au Théâtre d'Orsay. Les planches données par les dessinateurs étaient vendues au prix unique de 1 000 francs.

- Les Editions Jacques Glénat préparent une nouvelle collection d'ouvrages consacrés à l'étude de la bande dessinée. Au programme de cette collection "B-Document" :"Etude de cinq dessinateurs belges" par François Rivière et réédition des premiers interviews publiés par les Cahiers de la B.D. aujourd'hui introuvables par Numa Sadoul.

- La revue de Willem, Surprise, se saborde à son cinquième numéro après son interdiction aux mineurs. Décision brutale qui nous surprend de la part d'un groupe qui, jusqu'alors, était plus coriace. Mais peut-être est-ce là l'occasion de supprimer un titre qui se vendait mal.

- Festival "Tarzan", le mardi soir sur la troisième chaîne avec la diffusion des meilleurs films interprétés par Johnny Weissmuller. Notons que cette chaîne présente tous les vendredi à 18 heures 45 l'histoire de France en B.D., d'après la publication Larousse.

- Antenne 2 a proposé un débat sur la B.D. jeudi soir au cours de l'émission de Jean-Marie Cavada "C'est-à-dire". Débat entre Maurice Fleurent (Hachette) et Francis Lacassin (vestige encore en vie du C.B.D.). Le premier a royalement renié la B.D. tandis que le second a avoué être épouvanté par le sexe et la politique de la nouvelle B.D. tout en regrettant "Brick Bradford" où il avait appris à lire, et "Mandrake" où il avait découvert l'existence de la quatrième dimension. Ah ! la B.D. de grand-papa. Mais ce n'est pas avecce la que la télévision intéressera ses "clients" à la B.D.

COUP D'OEIL SUR LA PRESSE B.D.

LES HEBDOS

- SPIROU : Toujours traditionnel mais intéressant, Spirou est le seul journal à maintenir une certaine qualité dans le classicisme. D'autre part, Spirou, grâce à une politique dynamique de promotion, lance de nouveaux auteurs de talent tels que Michel Pierret, Watch, Kox, Sandron et même Renaud qui souffre pourtant de son scénariste. Notons la parution de l'extraordianire "Monsieur Poche" de Wasterlain qui est un véritable chef-d'oeuvre tant par le scénario que par le graphisme. Spirou publie également actuellement "l'Ankou" par un Fournier en grande forme, "Les Tombeaux de glace", une bonne aventure de Stany Derval de Mitacq et Stocquart (qui signe ici Lemasque),... Notons deux nouvelles séries fort prometteuses : "Gwenngn" de Malo Louarn dans le numéro 2005 et "Terran Stone" de Pierret dans le numéro suivant.
Réédition dans le cadre des "Classiques" de Ginger de Jidéhem (numéros 2007, 2009....).
Seul handicap pour Spirou (mais de taille), Jean-Marie Brouyère, scénariste bavard et confus qui règne sur un nombre de bandes de plus en plus grand ; bandes qui d'ailleurs (si l'on excepte Archie Cash sauvé par les dessins de Malik) se retrouvent régulièrement aux dernières places des référendum.

- TINTIN : édition belge : la meilleure pour le moment bien que victime de la faillite du groupe Périodica. Henri Desclez, rédacteur en chef, n'aura tenu qu'un an. Il est en effet remplacé par André Paul Duchateau depuis ce mois d'octobre. Le numéro 40, spécial trente ans, apporte des nouvelles bandes : "Alix" de Jacques Martin dans "Le Spectre de Carthage", Buddy Longway dans "Le Secret" et Comanche de Hermann dans "Le Doigt du Diable", tandis que le premier Corentin de Paul cuvelier "L'odyssée de Corentin Feldoë" entame une nouvelle carrière en couleurs. Ce numéro qui ne compte pas moins de 116 pages réédite le premier numéro de journal du 26 septembre 46. Abonnement à Tintin belge pour un an : 1700 Francs belges à : Editions du Lombard - 1/11 avenue P.H.Spaak - 1070 Bruxelles.

- TINTIN - Edition française - En attendant l'arrivée de Charlier, toujours un festival de bandes très moyennes avec en plus une impression et une mise en page lamentables. Publication d'une aventure invraisemblable de Mac Coy "Le triomphe de Mac Coy" par Palacio et Gourmelen. Quelques bandes inédites : l'amusant "Insulaire" de Chakir, "La brigade Anti-Gang" de Grammat et Pélaprat, "Tutti Frutti" de Martial, un très bon et trop rare "Chinatow" de Parras et Truchaud ainsi que des récits complets souvent à la gloire de la guerre que ne revendiquerait même pas l'oncle Paul, signés Poppé, Legoff,...

- PIF : Bien que loin de valoir notre bon vieux "Vaillant, Pif publie pourtant quelques bonnes bandes dessinées souvent injustement boudées par les lecteurs de B.D. : Ainsi , au cours de ces dernières semaines :

"Capitaine Apache", très bon western de Lecureux et Norma (N° 391 et 395), "Fanfan la Tulipe" de Nortier-GATY et Sanitas (N° 391 et 393), "Loup Noir", bande très classique de Kline et Ollivier (N° 392), "Rahan" de Cheret et Lecureux (N° 392), un intéressant "Sandberg" de Font (N° 393),....
Retour très attendu de Pierre Leguen dans le numéro 395 avec un nouveau personnage de Sani "Stanislas Fox" qui, espérons-le, est une entrée en matière avant le retour du fabuleux "Nasdine Hodja".
Côté comiques, deux bonnes bandes "Surplouf" du prolifique Cézard et "Super Matou" de Poirier ainsi, bien sûr, que le merveilleux Mordillo et son gag hebdomadaire.
Pif annonce de nouvelles séries pour la rentrée : "Eric le Rouge" de Sièvre ainsi que "Taranis le Gaulois". Pour ma part, je trouve Pif beaucoup plus intéressant que l'actuel Tintin France.
Qu'on se le dise !

- JUNIOR : dans Alfred à l'époque de l'hebdoptimiste Tintin, je recommandais Junior qui, pour un prix inférieur, offrait toutes les bandes du Tintin belge. Aujourd'hui, je dis stop ! Junior en effet, repris par le groupe Ifford, n'est qu'une copie de Tintin France, c'est tout dire !

- Chez FLEURUS : FORMULE I : la presse catholique ne se porte pas bien, c'est une évidence. Formule I doit faire des économies et pour ce faire, publie de plus en plus de bandes italiennes dont certaines de Toppi sont intéressantes. Signalons pourtant actuellement un spaghetti à suivre de Attanasio ainsi qu'une bonne aventure de "Fanfarax" par Grammat, un auteur qui mériterait d'être mieux connu.

- DJINN : Ici aussi, réduction des pages B.D. avec pourtant les signatures de vieux routiers comme D'Orange, Gloesner, Pierdec, Brochard.....

- FRIPOUNET : toujours les indéracinables "Mocky et Poupy" de Bussemey ainsi que "Sylvain et Sylvette" de Claude Dubois.
D'autres bandes signées Guillmard, Beaumont, Chery, Chakir, Bara, Gloesner, Bourgeon,..... en font un journal plutôt intéressant.

Pour s'abonner à ces trois titres, écrire à : Editions de Fleurus - 33 rue de Fleurus - 75006 - PARIS.

- MICKEY : Rien à signaler sinon que l'on comprend de moins en moins le succès d'une revue qui se contente de publier des histoires de Disney (ou tout du moins de ses personnages) de plus en plus ridicules et des bandes américaines témoignant du déclin des grands héros de l'âge d'or : Mandrake, Guy l'Eclair, Richard le Téméraire.....

- MARIUS ET LE HERISSON : Ces deux hebdos spécialisés dans l'humour au premier degré publient deux bandes intéressantes. Le premier "Un amour de ceinture" de James Hodge (qui signe ici Jim Fou), le second "Le Violon de la Mort" de Pierre Dupuis. On y trouve aussi des illustrations d'un vieux routier Mixi Bérel ainsi que de M. Prévot et B. Duc.

LES MENSUELS ET AUTRES BIMESTRIELS

- CHARLIE: Le plus ancien et peut-être le plus intéressant de tous les magazines dits "pour adultes". dans le numéro d'octobre, une excellente bande de Pichard et Andrevon en couleurs "La princesse a encore fugué", la piquante"Valentina" de Crépax explore le métro tandis que Jane, l'héroïne de Petter,encourage les troupes "derrière les lignes". Bref, un sommaire copieux sous une très belle couverture du regretté Dubout. Et dire que Wolinski dit ne pas connaître la B.D. ! 100 pages - 8 francs -

- PILOTE : Autre ancien titre mensuel depuis deux ans, avant peut-être de redevenir hebdo, mais ce n'est là qu'un projet de la part des Editions Dargaud. Projet sérieux puisqu'une réunion de dessinateurs a déjà eu lieu fin septembre. Au sommaire du numéro d'octobre : "Cellulite" de Brétécher qui a bien raison de ne pas quitter Pilote, "Les Alpages" de F'Murr, Régis Franc un jeune qui monte, "Al Crane" un anti-héros de Alexis, une aventure du "Calife" par Goscinny et Tabary....et les pages plus contestables de Lauzier. 68 pages en couleurs - 5 francs -
Signalons aussi la parution de Pilote Spécial S.F, qui vaut bien certaines publications marginales. Il est en effet dommage de renier Pilote qui, sur bien des points(couleurs, qualité de l'impression, prix..) en vaut bien d'autres.
Au menu de ce spécial S.F. : "Du fil et du fer", une brève mais belle bande de Bilal, "La citrouille" du poête de la B.D., Fred, "L'oeil de la déesse Isliah" de Brocal Rémohi, bien meilleur quand il travaille sans scénariste, "Firaz", dessins de Picotto sur texte de Druillet (un nouveau qui rend ici un vibrant hommage à Calvo), Alexis, et enfin l'excellent "Homme à la main verte" de Lesueur et Linus. Il est amusant de noter que Nicole Claveloux utilise l'idée de la "Main Verte" dans Métal Hurlant. Ces deux histoires paraissant en même temps, il ne peut s'agir que d'une rencontre. J'entends d'avance ce qu'auraient pu dire les mauvaises langues si ces bandes avaient été publiées à quelques mois d'intervalle. Nul doute que Pilote aurait été coupable.

- L'ECHO DES SAVANES : Le plus ancien titre des journaux de la nouvelle presse. Une heureuse surprise avec ce numéro de rentrée qui annonce la disparition de l'équipe d'Actuel. Sous les conseils de Mandryka-Pétillon et Solé, l'"Echo" repart à nouveau vers la B.D. La grande surprise de ce numéro 23 est sans aucun doute la parution d'une très belle bande de Raymond Poivet "Néfertari" qui prouve, s'il en était besoin, qu'un vieux routier de la B.D. peut aussi faire de la nouvelle B.D.C'est avec plaisir que l'on retrouve aussi "La Horde" de Mandryka, "Le Baron Noir" de Got et Pétillon, "Jack Palmer" de Pétillon ainsi que les signatures de Benoit, Wood, Crumb, Barbe, Solé... Bref, un numéro qui vaut bien ses sept francs.
"Spécial U.S.A. n° 1" est le premier numéro d'un supplément trimestriel de l'Echo des Savanes - 8 francs pour un festival de bandes américaines signées Giordano, Jones, Reese, Kaluta, Wood, Wrightson.

- CIRCUS : Un numéro 7 copieux avec une très belle couverture de Julio Ribera. Au sommaire : "Le Vagabond des Limbes" de Ribera et Godard, "La Pyramide Oubliée" de Pierre Wininger, un jeune qui voit s'ouvrir une bien belle carrière, F'Murr qui s'attaque au "Corsaire au masque d'or", un nouveau venu Pertuzé, ainsi que Bonvi, Pogo de Kelly et B.C. de Hart.
Une revue à la présentation luxueuse et aux B.D. intéressantes qui devrait pourtant revoir sa partie rédactionnelle qui ne doit intéresser que peu de lecteurs de B.D. - 68 pages - 8 francs -

- METAL HURLANT : Bien que frappé par une censure absurde et injuste; Métal poursuit sa route. Le n° 9, le premier d'une série mensuelle, que j'espère très longue, offre un véritable festival Tardi avec "Polonius" et un récit complet en couleurs ainsi que la couverture. Nous y trouvons aussi "La Main Verte", version Nicole Claveloux, un grand nom de l'illustration pour enfants, "Roger Fringant" de Lob, "Le Garage" de Moebius, Pétillon, "Vuzz" de Druillet. Seul reproche à Métal, le petit nombre d'histoires longues par rapport aux récits complets qui souvent tournent court. Métal Hurlant annonce pour la mi-octobre la parution de Ah! Nana, revue entièrement réalisée par des femmes avec Claveloux, Millet, Montellier, Clavel,....et aussi l'invité masculin Jacques Tardi. 68 pages - 7,50 francs -

- FLUIDE GLACIAL : Septième numéro du "magazine d'umour" de Marcel Gotlib, avec, bien sûr, Gotlib mais aussi Alexis, Loup, toujours F'Murr que j'ai d'ailleurs oublié de citer au sommaire de Métal, Forest,... et un merveilleux gag de Franquin.Il y a aussi, hélas, Cartry qui reprend son dada, les collages. N'oublions pas que c'est ce genre de plaisanteries qui jadis a contribué à la disparition de Pilote Hebdo. Quoi qu'il en soit, un numéro à ne pas manquer.
60 pages - 8 francs -

- ANTIROUILLE : Ce mensuel réalisé par une équipe de jeunes, publie des B.D. parfois intéressantes -particulièrement Mathieu- ainsi que des chroniques sur la B.D. - 52 pages - 5 francs.

- HISTOIRE DE FRANCE EN B.D. : Voici donc le premier numéro de cette histoire de France en B.D. publiée par Larousse et qui doit se dérouler sur une période de 24 mois. De très grandes signatures : De La Fuente, Ribera, Raphael (Marcello), Coelho (Sièvre), Mannara, Poivet et Parras pour les dessins, Godard, Castex, Mora, Ollivier, Lecureux, Bastian pour les textes. Initiative heureuse présentée sous forme de luxueux fascicules. 52 pages en couleurs - 9 francs.

- TRIO : Ce mensuel tout public dirigé par Raymond Maric, offre des bandes traditionnelles comme "Les Pieds Nickelés" de Pellos, "Bibi Fricotin" de Lacroix, "Gorak et Macchus" de Frisano, un excellent "Messire de la chienlit" du très prometteur Gen-Clo... La plupart des scénarios sont de Maric qui signe aussi S. Remond et R. Gravel.
100 pages - 4 francs.

- CURIOSITY : Le numéro 18 de ce bimestriel présente un jeune dessinateur belge intéressant : Jacques Géron, qui a pourtant encore besoin de se séparer de ses influences. Egalement au sommaire des rééditions de Giffey, Tillieux (Félix), Cheneval et Funken. 100 pages - 20 FF.

LA B.D. ET LA PRESSE

FRANCE-SOIR : Voici donc que France-Soir sous l'impulsion du "dynamique" Winkler, abandonne "Blanche Epiphanie" et "Les Naufragés du Temps" pour "Mandrake", "Juliette de mon coeur" et autres vestiges de la B.D. américaine. On trouve à la Une, la grande nouveauté "Nimbus" de Bozz alias Rob Vel qui signe ici du nom du dessinateur précédent J. Darthel. Seule bande nouvelle, "Dragonet" de Sacha, dessinateur qui n'hésite pas à plagier Gotlib.
Paul Winkler prouve donc que ses bandes sont faites pour France-Soir; il faut dire qu'elles sont toutes signées "Opéra Mundi", agence de presse dont il est aussi le propriétaire.

LE PARISIEN LIBERE ET LE TELEGRAMME : Publient la quatrième longue aventure d'Achille Talon de Greg, intitulée "Le Roi des Zotres". Egalement dans le Télégramme "Les Douze Travaux d'Astérix" dans une version B.D.

LE JOURNAL DU DIMANCHE : Poursuit la publication de l'actualité vue par l'Ignoble Iznogoud par Tabary et Goscinny, ainsi que "Ovni soit qui mal y pense" de Jean Ache.
Jean Ache qui publie aussi une aventure complète en six planches dans l'Almanach du Pélerin avec son héros "Pat apouf".

ILS PARLENT DE B.D.

- LE FIGARO : PUblie régulièrement une chronique B.D. signée Pierre Lebedel dans son supplément littéraire du samedi.

- LE MONDE : du 27 Août, a publié une page de Jacques Goimard sur la B.D.

- ENFANT n° 1 : A présenté une étude des revues B.D. pour les jeunes.

- LIBERATION : Publie tous les quinze jours une très intéressante chronique consacrée à la bande dessinée.

- Eric Leguèbe a parlé du festival de Lucca dans le Parisien Libéré du 3/9.

- ROCK et FOLK : Publie chaque mois une chronique B.D. très intéressante signée Marjorie Alessandrini.

- N'oublions pas la rubrique de Epistolier-Frémion dans Charlie chaque mois.

- BANDE DESSINEE 1976 : Très intéressant fascicule réalisé à l'occasion de la kermesse de la B.D. à Verviers en Belgique. 60 pages présentant les dessinateurs présents, illustrées par de nombreux dessins inédits.

- LES CAHIERS DE LA BANDE DESSINEE : n° 30, spécial Jacobs. Ce numéro réalisé par François Rivière, offre enfin une étude complète sur le père de Blake et Mortimer: interviews, articles sur chacun de ses albums, réédition de la "Guerre des Mondes"....
80 pages - 18 francs - Editions Jacques Glénat - prochain cahier : Pellos.

- PHENIX : Parution du n° 44 avec une interview de Fahrer, des échos, des critiques,... Phénix devient de plus en plus le catalogue des voyages et productions de Claude Moliterni et Pierre Couperie. Un moyen comme un autre de faire parler de soi quand les autres n'en parlent pas ou tout du moins n'en parlent plus.

- CARTON n° 5 : spécial Mordillo - C'est avec plaisir que l'on déguste l'interview de Mordillo réalisée par Numa Sadoul. De nombreux articles, un Carton bis copieux ainsi qu'un très beau cahier couleur présentant une sélection des dessins de Mordillo - 68 pages - 18 francs.

- RAN TAN PLAN : Qui ne parait pas depuis un an devrait nous revenir prochainement sous une nouvelle forme avec la fin du dossier Jijé. A suivre donc....

LES ALBUMS DU MOIS

L'importance des parutions de ce mois nous oblige à ne donner qu'un très bref avis sur chacun des albums cités, mais n'est-ce-pas à vous, lecteurs, de choisir dans l'ensemble de la production que nous vous présentons ?

EDITIONS DARGAUD : 14.85 F (sauf"le Vaisseau de Pierre": 30 F)

- "Le vaisseau de pierre" - Christin et Bilal- Un chef-d'oeuvre. LE meilleur album du mois.

- "Taar le rebelle"-Moliterni et Brocal Rémohi- Une histoire déjà vue centsfois. Rémohi mérite mieux.

-"Jo Nuage et Kay Mac Cloud" -par Dany et Greg- Une B.D. charmante.

- "Tranche de vie" tome 2 -par Lauzier- Du rire de luxe pour P.D.G. de droite.

- "Comme des bêtes" -par F'Murr- Du rire à ne pas manquer grâce au talent d'un F'Murr qui ne cesse de s'affirmer.

- "L'arche du A" -par Fred- Un grand souffle de poésie.

- "Défends-toi, Julie !" -par Jean Graton- Bof, faut aimer

COLLECTION DU LOMBARD/DARGAUD : 16.00 F

- Luc Orient : "La vallée des eaux troubles" - Une bien belle histoire de Greg et Paape.

- Bruno Brazil : "Orage aux Aléoutiennes" - par Vance et Louis Albert - Un bon suspense aux dessins parfaits.

- Comanche : "Furie rebelle" - par Hermann et Greg- Un western pas comme les autres.

- Olivier Rameau : "Le miroir à trois faces" - par Dany et Greg- De la fraîcheur et de la poésie.

- Bob Morane : "Les sortilèges de l'ombre jaune" - par Vernes et Vance- Une des meilleures histoires de la série avec un Vance en grande forme.

- San Francisco-circus -par Jean Graton : un dessin bien moins bon qu'avant.

- Ric Hochet : "Ligne de mort" - par Tibet et Duchateau - Un bon suspense mais Tibet n'est pas dans sa meilleure forme

- Chick Bill : "Le ranch hanté" -par Tibet - Deux courtes histoires qui n'apportent rien à ce héros jadis plaisant.

- Bernard Prince : "Le souffle du Moloch" - par Hermann et Greg- Une grande B.D. où souffle l'aventure à chaque page.

COLLECTION "JEUNE EUROPE" : 8.50 F

- Cobalt : "Fugue à quatre mains" - par Fahrer et Greg - la meilleure bande de Fahrer, hélas abandonnée.
- Clifton : "Sir Jason" - par Turk et De Groot - Une reprise pas très heureuse.
- Dany Futuro : "Les maîtres de Psychedelia" - par Gimenez et Mora - Bonne S.F.

COLLECTION "VEDETTE" : 5.90 F

- "L'énigmatique Monsieur Barelli" - par Bob de Moor- réédition de la première aventure hélas amputée d'une planche.
- Rock Derby : "Panique au Paradis" - par Greg - une bonne réédition couleur.
- Les trois A : "Falaises rouges" - par Tibet-Mittei et Vasseur.

EDITIONS DUPUIS

COLLECTION BROCHEE A 9.80 F

- Natacha : "Double vol" -par Walthéry et Hao - deux courtes histoires aux rebondissements multiples.
- Yoko Tsuno : "Les trois soleils de Vinéa" -par Leloup- une série classique dans la lignée de l'école d'Hergé.
- -"Tif et Tondu et la matière verte" -par Will et Rossy- une réédition attendue
- Les Tuniques Bleues : "La grande patrouille" -par Cauvin et le créateur Louis Salvérius- Réédition d'une série de courtes aventures.

COLLECTION RELIEE A 14.00 F

- Les petits hommes -par Seron et Hao - : "Dans l'oeil du cyclope" pour les plus jeunes.
- "Poussy" -par Peyo- publication en 3 volumes des aventures du petit chat charmant créé par Peyo voici une vingtaine d'années.

EDITIONS PIERRE HORAY

"Tiroirs de poche" -par Jean-Claude Forest- une excellente idée que de réunir toutes ces planches de Forest mais pourquoi ce prix de 46 F ?

- "Buster Brown" -par R.F. Outcault- un album luxueux qu'attendaient tous les amateurs de Outcault. Un très grand moment de la bande dessinée qu'aucun collectionneur ne doit manquer. Un très beau cadeau - 98 F.

EDITIONS HACHETTE

- Amargo : "Requiem pour un juge" -par Victor de la Fuente- un western classique à ne pas manquer - 16 F.

EDITIONS JACQUES GLENAT

- Guerre à la terre tome II : de Marijac et Dut - le 2e volet très attendu de ce grand classique de Coq Hardi - 16 F.
- La Guerre du Feu : de Pellos d'après Rosny Ainé - autre réédition d'un grand maître de la B.D. Une autre facette du talent de René Pellos.
- Les Naufragés : de Brétécher et Cauvin - ou lorsque l'humour belge vient à la rencontre de l'humour français - 16 F.
- Allo D.M.A/Guy Lebleu : de Charlier et Poivet - 112 pages d'aventures publiées par Pilote au temps de sa gloire - 30 F.

LES HUMANOIDES ASSOCIES

- Je m'appelle Jean Cyriaque -par Dionnet et Solé- enfin la publication intégrale de cette grande B.D. publiée en partie par Pilote - 16 F.

- John Watter Color - réédition des meilleures planches signées Moebius de Hara-Kiri à Fluide - 16 F.

- Conan, les clous rouges -par Robert Haward et Barry Smith- un chef-d'oeuvre de l'heroic-fantasy- 19 F.

- Le petit Mickey qui n'a pas peur des gros - publication sous forme d'album des anciens numéros du fanzine de Frémion sous couverture de Gotlib - 25 F.

EDITIONS DU FROMAGE

- Blanche Epiphanie : -par Lob et Pichard- deuxième volume des aventures de l'orpheline publiée auparavant par France-Soir - A ne pas manquer.

EDITIONS DU SQUARE : 20 F

- "On vit une époque formidable" -par Reiser- Pour rire et pour réfléchir.

- "Qu'est-ce-que je fous là" -par Gébé- un ouvrage pour initiés de Gébé.

- "Mon beauf" -par Cabu- un des personnages favoris de Cabu avec Duduche.

- "Taisez-vous, l'ennemi écoute" -par Willem- un ouvrage sanglant qui pourtant fait rire.

- "Giscard n'est pas drôle" -par Wolinski qui lui, ne manque pas d'humour.

EDITIONS AUDIE

- Gai-Luron et Jean-Pierre Liégeois - par Gotlib qui déjà ne manquait pas "d'umour" et que l'on retrouve avec plaisir - 15 F.

EDITIONS S.P.E.

Collection "albums de la jeunesse joyeuse" à 3 F :

- Bibi Fricotin:"les inventions du professeur Radar" par Maric et Lacroix, et "Bibi à Londres" par Montaubert et Lacroix.

- "Les pieds nickelés" en Guyane" par René Pellos et Montaubert.

EDITIONS FLEURUS/CHANCEREL

- L'auto en bande dessinée -par René Deynis - 23 F.

EDITIONS ROSSEL

- Armes secrètes, armes farfelues - par Devos.
- C'est moi qui est le professeur - recueil de perles par Steeman, Duchateau illustré par Tibet - 17 F.
- Richard Bantam : le châtiment des 5 morts - par Duchateau et Decoster - 8F

EDITIONS LUG

- Ka-Zar : L'Ile maudite
- Les fantastiques : Maximus
- Conan : Le colosse noir - par John Buscema;

Ces albums en couleurs de plus de 80 pages coûtent moins de 10 F.

A L'ETRANGER

ITALIE : Outre les très nombreuses rééditions dont nous reparlerons dans le prochain numéro à l'occasion de Lucca, voici la liste des principaux journaux de bande dessinée contemporaine :

- CORRIERE DEI RAGAZZI : journal de format moyen présentant une centaine de pages habdomadaires pour 300 lires. Au sommaire : des héros comme "Aquilla" de Weimberg, Lord Shark de Mino Milani et Enric Sio, "Alteri e Jonson" de Cavazzano, "Valentina" de Nidasio, "Gli Aristocrati" de Taconi... Egalement des bandes diverses signées Toppi, Buzzelli, Mannara, Breccia,..... Abonnement 1 an pour l'étranger : 17 000 lires à Corriere Dei Ragazzi - Via Solferino 28 - 20100 Milano -

- EUREKA : mensuel contenant des séries américaines : "Brumilda" de Russel Myers, "Selenito" de Mike Higgs,.... ainsi que "Andy Capp"de Smythe, "Sturmtruppen" de Bonvi, et diverses bandes italiennes - 100 pages - 700 lires - 1 an : 7700 lires à Editoriale Corno - Viale ROmagna 14-20133 Milano

- LINUS : le plus vieux magazine du genre, père spirituel de notre Charlie. Au sommaire : Peanuts, B.C., Bristow, Beetle Bailey... ainsi que de très bonnes bandes de Battaglia -qui dans le n°8 illustre avec talent "Une vie" de Maupassant- le numéro 112 pages - avec son complément l'Uno - 700 lires. Abonnement pour l'étranger : 10 000 lires - Milano Libri- Via Civitavecchia 102 - 20132 Milano -

- ALTER LINUS : revue complémentaire du Linus, Alter Linus présente un panaché de bandes étrangères et italiennes pour adultes. On y trouve "Paulette", "Les naufragés du temps", "Dick Tracy", "Alack Sinner" de Munoz et Sampayo, "Den" de Corben,... 108 pages - le numéro 1000lires - abonnement annuel : 13 200 lires (voir adresse à Linus).

S.G.T. KIRK : revue luxueuse d'études,de bandes dessinées à ses débuts, spécialisées dans les histoires de Pratt.Len° 49 présente un format plus varié avec : "Ballade populaire" de Sergio Toppi, "Piccolo Re" de Battaglia, "Kirk" de Pratt.... Bimestriel - 2000 lires - 1 an : 1500 lires - ivaldi Editore - Via Sauli 4 - 16121 Genova - Italie

HOLLANDE :

Avec la disparition de "Sjors" et de "Pep", le groupe Oberon a lancé l'an dernier "Eppo", hebdomadaire de 32 pages en couleurs. Au sommaire des bandes dessinées françaises (Lucky Luke, Luc Orient, Astérix...) et des bandes inédites intéressantes : Sjors et Sjimmie de R. Van Derkroft, Steven Severijn de Follet et Stocquart,.... Prix : 1 florin - Abonnement à : Oberon Bv - Postbus 6003 - Haarlem - Hollande.

STRIPSCHRIFT : ce magazine mensuel de 32 pages est entièrement consacré à l'étude de la bande dessinée. Le n° 92 est un spécial auto avec Michel Vaillant, Jean Graton - Un article sur l'auto dans la B.D., des fiches sur Jidehem et Bielsa, des échos.... Prix : 2,95 florins - 1 an : 35 florins - Koninginneweg 164 - Amsterdam - Hollande.

ESPAGNE

SUNDAY COMICS : autre revue spécialisée dans l'étude des bandes dessinées et plus particulièrement sur "Sunday" de Victor de la Fuente avec interview de ce dernier et réédition du premier épisode. Egalement des articles sur la "Sombra" de Mel Graff - 68 pages - 125 pesetas - Mariano Ayuso - Aristoteles, 3-1 C - Madrid - Espagne - 27 -

PORTUGAL

JORNAL DO CUTO : bimensuel publiant des bandes d'origine américaine : "Prince Valiant", "Tarzan", "Mandrake",... ainsi que de bonnes bandes de Jesus Blasco - 32 pages - 10 escuderos - Portugal Press - Rua Oelho da Rocha 26 - 1° Dto - Lisboa - Portugal -

==========

Gérard DORVILLE, dessinateur humoristique vient de nous quitter. Dessinateur à Vaillant à la fin des années soixante, il travaille ensuite pour Record avec le personnage d'"Arsène". Il collabore aussi au journal Pilote avec des pages d'actualités et les aventures d'un joyeux mousquetaire "Fracasse". Depuis quelques années, DORVILLE avait abandonné les publications de bandes dessinées pour se lancer dans le dessin d'humour. On pouvait notamment le trouver dans l'Unité.

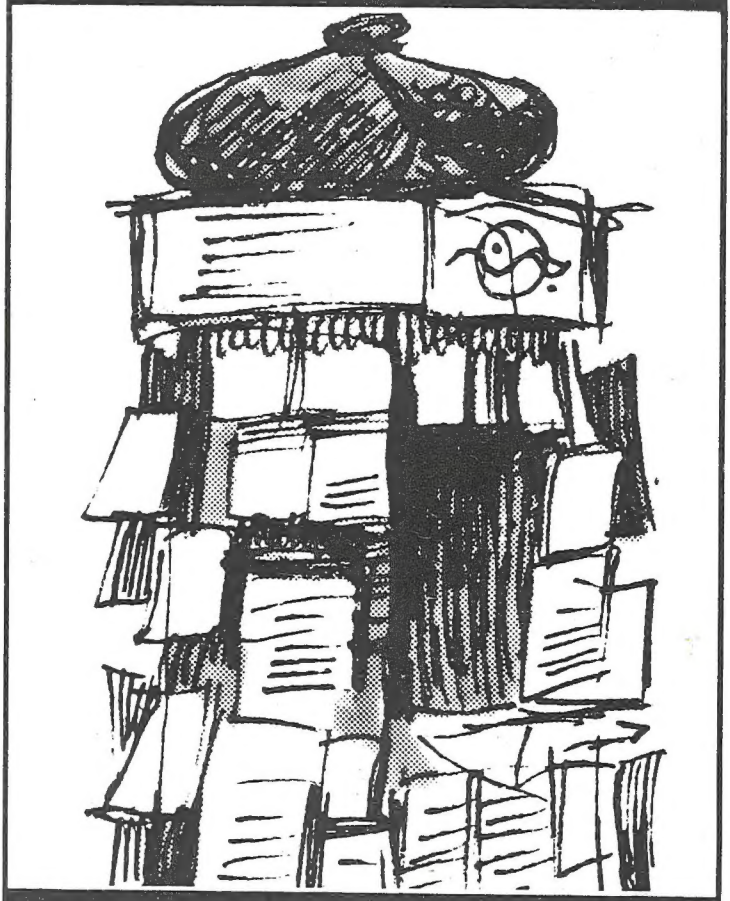
==========

Ainsi se termine ce numéro de "SCHTROUMPFANZINE", faute de place. Le mois prochain, d'autres informations. Si vous désirez que l'on parle de votre revue, de votre album, de votre article.... écrivez-nous au KIOSQUE, 19 rue Ferdinand Duval - 75004 PARIS - ou mieux, passez nous voir !

LE KIOSQUE

278.24.91

19 rue ferdinand duval.paris 4e



BANDES DESSINEES
DESSINS D'HUMOUR